Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

FRAAP

Lettre d'information du réseau

- octobre 2014 -

Fédération

Bilan de la rencontre Les nouvelles urgences de la culture en milieu urbain
Enquête parlementaire sur les difficultés du monde associatif
Formations 2015 pour les membres du réseau de la FRAAP
Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants

Réglementation

Commission Européenne : audition des nouveaux commissaires

Adhérents

Nouveaux membres de la FRAAP

Agenda

Evénements à venir

Publications web

À lire, à écouter et à voir

Fédération

ESCO

La Fraap a rejoint le groupe de travail Européen « ESCO » (European Skills/Competences, qualifications and Occupations), initiative lancée par la Commission européenne dans le cadre d'Europe 2020. ESCO est une plateforme multilingue qui relit les savoir-faire, compétences et qualifications aux professions, et qui sera accessible gratuitement à toutes les personnes présentes sur le marché du travail, aux institutions d'éducation et de formation, ainsi qu'aux parties prenantes (partenaires sociaux, etc.). L'objectif à large horizon est de créer un langage commun qui permette aux employeurs et aux salariés de partager des référentiels professionnels communs, encourageant ainsi la mobilité au sein de l'espace Schengen, notamment via la mise en place d'une plateforme d'emploi.

Enquête parlementaire sur les difficultés du monde associatif

L'Assemblée nationale a mis en place une commission d'enquête chargée d'étudier les difficultés du monde associatif en mai dernier. Plusieurs auditions sectorielles ont eu lieu, dont une concernant le secteur Culture le 3 septembre. N'étaient auditionnés que des représentants de la COFAC (COordination des Fédérations et des Associations de Culture, représentant les pratiques amateurs) :
retranscription écrite de l'audition

La FRAAP espère que d'autres représentants du secteur culturel seront également auditionnés.
Site internet de la commission d'enquête

Formations 2015 pour les membres du réseau de la FRAAP

La FRAAP travaille actuellement à l'élaboration de son programme 2015 de formations à destination des associations du réseau. Ces formations sont construites en fonction de vos besoins, alors n'hésitez pas à contacter Camille si votre association souhaite co-organiser l'une d'entre elles

Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants

La FRAAP est membre du comité de pilotage de cette Coordination créée en janvier 2014 lors du Forum national des lieux intermédiaires à Mantes la Jolie. Ce regroupement en coordination répond au besoin urgent exprimé pendant ce forum d'une reconnaissance de la place et du rôle de ces lieux intermédiaires dans le paysage culturel français et d'une mise en réseau de leurs projets respectifs.
Charte « Pour des lieux autonomes d'expérimentation artistique partagée »
Vidéo de l'intervention de la FRAAP lors de la rencontre publique à Avignon le 16 juillet dernier (intervention de Joël Lecussan, Mixart Myrys, à partir de 5'50)

Réglementation

Commission Européenne : Auditions des nouveaux commissaires

Les auditions du commissaire à la culture et du commissaire à l'économie numérique et société sont en ligne sur le site de la Commission Européenne. Le commissaire à la culture a été recalé par les membres de la commission Culture le 6 octobre dernier. Pour autant, la lecture de ces 2 auditions laisse supposer que les interventions en matière de soutien à la culture ne seront pas destinées à mettre en place une politique sectorielle en faveur de la culture mais plutôt une politique culturelle en faveur de l'emploi et de la citoyenneté. Seront également privilégiés les projets prenant en compte les nouveaux usages et usagers de la société numérique et par conséquent, une place non négligeable aux industries créatives. De plus, la Commission européenne va travailler sur le droit d'auteur, et prévoit de présenter un projet de réforme du droit d'auteur en 2016.
Fiche pratique sur l'action européenne en matière de culture

Adhérents

Les demandes d'adhésion d'associations sont examinées par le Conseil d'Administration de la FRAAP. **La prochaine réunion du CA aura lieu le 25 octobre.** Les nouvelles candidatures des associations souhaitant se fédérer à la FRAAP seront étudiées à cette occasion.

Agenda

Réunion sur l'Etude sur les dispositifs et Schémas Départementaux de Développement des Enseignements Artistiques - 13 octobre à Paris

Réunion d'échange et de travail organisé par CANOPEEA (Collectif pour des Assises Nationales Ouvertes sur les pratiques, l'Education et les Enseignements Artistiques), sur l'étude menée par le Ministère de la Culture évaluant la mise en œuvre des dispositifs et Schémas de Développement des Enseignements Artistiques.
Site internet

Salon national de l'Economie Sociale et Solidaire - 18 octobre à Niort

La Région et la CRESS Poitou-Charentes organise le Salon national de l'Economie Sociale et Solidaire pour faire connaître et promouvoir l'ESS. Diverses organisations locales et nationales seront présentes, notamment l'UFISC dont fait partie la FRAAP.
Site internet

Cabaret de l'Union "Oh quel Travail ?! Le travail des artistes plasticiens en question" - 24 octobre à Roubaix

Lecture-perfomance, exposition, projection et débat au programme de cette soirée organisée par l'association Travail et Culture, le 24 octobre à 19h. Travail et Culture est un centre de recherche, d'innovation artistique et culturelle du monde du travail, et propose le 24 octobre de discuter du travail des artistes plasticiens comme révélateur des contradictions du travail contemporain, entre désir de reconnaissance et précarité de statut, engagement sans limite dans le

travail et difficulté à en vivre.
Site internet

Publications web

À lire :

Rapport de Steven Hearn sur le développement de l'entrepreneuriat culturel en France, Ministère de la Culturel, 2014 :
Le contexte national semble privilégier la parole du secteur privé marchand de la culture et de la pensée libérale (voir à ce propos l'article de Constant Kaimakis sur le site Médiapart). Plusieurs études ont été menées pour étudier l'apport de la culture à l'économie avec, comme point de mire, la valorisation de la rentabilité même pour les pans artistiques ne relevant pas des industries culturelles. En juin dernier, un nouveau rapport a été remis à la ministre de la culture pour étudier l'apport du modèle entrepreneurial à la culture en France.
L'auteur de ce rapport dénonce « l'approche archaïque d'un secteur assisté » (à savoir le secteur associatif) et affirme l'importance du modèle entrepreneurial pour le développement artistique, la plus-value de l'accompagnement à la création par des prestataires proposant « une approche progressiste et contemporaine »
Rapport intégral
Synthèse des préconisations

« Transférer les DRAC aux nouvelles régions : justifications, stratégies et conséquences possibles », article d'Emmanuel Négrier, la Gazette des communes, septembre 2014
Emmanuel Négrier, directeur de recherche au CNRS, propose le transfert aux nouveaux conseils régionaux de la grande partie des attributions des DRAC, « permettant à la fois la sanctuarisation des financements publics et le renforcement de politiques régionales encore aujourd'hui largement facultatives, et donc fragiles. »
D'après lui, ce changement nécessiterait la création d'agences par secteur et celle de chambres régionales de la Culture ouvertes aux partenaires sociaux, publics, privés et citoyens.
Article en ligne
Interventions audio d'Emmanuel Négrier à Avignon en juillet 2014

La Cour des comptes demande une remise à plat des Agendas 21
La Cour des comptes a mené une enquête montrant les résultats mitigés du dispositif mis en place pour impulser une prise de conscience des enjeux du développement durable. Parmi les écueils révélés par l'enquête, le fait que les collectivités n'organisent pas toujours des concertations et oublient de définir des indicateurs de résultats.
Enquête de la Cour des comptes en ligne
Réponse des collectivités à la Cour des comptes

À écouter :

Etude sur les dépenses culturelles des collectivités, DEPS, 2014 :
enregistrement audio en ligne

A voir :

Le 1% artistique dans les établissements scolaires :
vidéo en ligne