

Lettre d'information du réseau

- mai 2018 -

Fédération

Diagnostic sur les schémas d'orientation avec l'UFISC
Intervention de la FRAAP lors du Forum entreprendre dans la culture, Paris
Intervention de la FRAAP à Besançon
Ressources bibliographiques sur le site internet de la FRAAP
Appel à cotisation 2018

Réglementation

Réduction des emplois dans les associations !

Adhérents

Nouveaux membres de la FRAAP
Quelques nouvelles de nos membres : La Chambre d'eau, La malterie, Les Voix Andalouses, DOC !

Agenda

« Mieux travailler ensemble : pour une nouvelle dynamique de coopération dans le secteur culturel nantais », le 15 mai à 17h à Nantes
« 1er forum des acteurs artistiques et culturels », le 15 mai à Lille
« Les institutions précaires et établies de l'art contemporain et leur transformation des années 1960 aux années 1980 », le 22 mai à Paris
« La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires », le 25 mai à Nyons (Drôme)

Publications web

À lire, à écouter et à voir

Diagnostic sur les schémas d'orientation avec l'UFISC

La FRAAP a rejoint un groupe de travail au sein de l'Ufisc réunissant les fédérations volontaires pour un état des lieux commun et comparé des schémas d'orientation propres à chaque secteur. Pour le moment, sont réunis les secteurs des musiques actuelles (SOLIMA), des arts de la rue (SODAR/SODAREP), de la marionnette (SODAM) et les arts plastiques (SODAVI). La première étape consiste à venir interroger ces différents schémas à partir d'une grille de questions axées sur les modalités de mise en œuvre et de participation. La 2ème phase consistera à examiner le vademecum solima, d'en faire une lecture critique, pour le mettre en perspective des méthodologies adoptées ou souhaitées sur les autres disciplines. La finalité est de pouvoir faire une proposition plus transversale, au nom de l'ufisc, au groupe de travail ministériel (à savoir la DGCA et la DGMIC - direction générale des médias et des industries culturelles).
Pour toute question : Camille information@fraap.org

Intervention de la FRAAP lors du Forum entreprendre dans la culture, à Paris

Lors du Forum Entreprendre dans la culture organisé à Paris les 30 et 31 mai et 1er juin 2018, la FRAAP sera en charge de la modération de la table ronde du 30 mai après-midi « Les lieux culturels en communs à la manoeuvre des droits culturels et du droit à la ville, un enjeu démocratique » en compagnie de l'UFISC.
[Lien vers le programme complet de cette table ronde](#)

Intervention de la FRAAP à Besançon

Invitée par Culture Action, la FRAAP viendra présenter ses missions et actions lors d'une journée organisée le 8 juin aux Beaux-arts de Besançon, autour de la question des réseaux et intitulée « Mutualiser, coopérer, fédérer »

Ressources bibliographiques sur le site internet de la FRAAP

Une nouvelle rubrique pour le site internet de la FRAAP : des bibliographies thématiques. Pour le moment, apparaissent quelques éléments bibliographiques relatifs aux associations et collectifs d'artistes plasticiens, rappelant les problématiques mises en débat lors des 15èmes Rencontres annuelles interassociatives de la FRAAP : *"Artist-run spaces, espaces de co-working, lieux intermédiaires, tiers-lieux, nouveaux territoires de l'art, ... De nouveaux mots pour de nouvelles réalités ? Simple effet de mode ? Appellations contrôlées ou incontrôlées ? Les mots qui désignent les collectifs d'artistes se sont multipliés mais que recouvrent-ils ? Quels glissements sémantiques sont à l'œuvre dans le champ artistique et pourquoi ?"*
Cette rubrique sera alimentée au fur et à mesure, avec de nouvelles thématiques et de nouvelles entrées.
[Lien vers cette rubrique](#)

Appel à cotisation 2018

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion à la FRAAP.
La Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens réunit aujourd'hui 150 associations membres dans

toute la France. En renouvelant votre adhésion, vous contribuez à maintenir votre engagement et votre soutien aux travaux menés par la FRAAP pour la structuration professionnelle de l'ensemble de notre secteur.
[Télécharger l'appel à cotisation](#)

Réglementation

Réduction des emplois dans les associations !

Tirant l'alarme depuis longtemps sur la fragilisation des collectifs et associations d'artistes plasticiens, la FRAAP s'indigne de cette situation dans laquelle toutes les associations mais particulièrement celles du secteur des arts plastiques et leurs salariés se retrouvent considérablement précarisés voire contraints de cesser leurs activités.

La décision brutale de mettre fin aux contrats aidés, annoncée au début du second semestre de l'année 2017, frappe désormais de plein fouet le secteur associatif et entraîne, quelques mois plus tard, une grave crise pour l'ensemble des acteurs de la création contemporaine.

Plusieurs de nos membres avaient interpellé les parlementaires lors du débat sur le Projet de Loi de Finances pour l'année 2018 pour les alerter sur les conséquences de la baisse du nombre de contrats aidés et sur la baisse du taux de la prise en charge par l'État.

Nous avons mené une enquête auprès des membres de la FRAAP en mars 2018. **En moyenne, c'est quasiment un emploi par association qui a été pérennisé à la suite d'un contrat aidé** - dans un secteur où très rares sont les associations salariant plus de 3 personnes

La FRAAP était présente lors de l'audition de l'UFISC le 1er mars dernier dans le cadre de la Mission "flash" sur la réduction des emplois aidés dans les associations culturelles et sportives, par Marie-George Buffet et Pierre-Alain Raphan, pour la Commission des Affaires Culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale. Nous avons certes souligné l'importance des contrats aidés pour le secteur associatif mais avons également démontré le constat de leur imperfection.

Nous nous associons donc à des nombreuses autres associations et représentants associatifs, tous secteurs confondus, pour réclamer des mesures d'urgence pour des "financements pérennes des activités associatives ayant une dimension de service public, non lucratives, en particulier portées par les petites et moyennes associations au service de la société toute entière" telles que celle proposée par le CAC pour une refonte du FDVA (Fonds de Développement de la Vie Associative).

[Lien vers notre article en ligne, avec des ressources complémentaires](#)

Adhérents

La FRAAP est heureuse d'accueillir de nouvelles associations membres. Ce mois-ci :

16 rue de Plaisance (Rennes)

Le projet associatif du collectif **16 rue de Plaisance** repose sur la question, qu'à l'heure actuelle, plutôt que de rester isolé chacun dans sa pratique disciplinaire (et son fonctionnement induit), **16 rue de Plaisance** souhaite se regrouper non pas sur un champ disciplinaire partagé mais sur un mode de rapport à la création partagée.

Quelques nouvelles de nos membres :

La Chambre d'eau (Le Favril, 59)

La Chambre d'eau publie les actes des Rencontres Art et culture en Territoires ruraux, qu'elle a organisées en octobre dernier. Vous trouverez [sur leur site](#) les vidéos des tables rondes et leurs synthèses

La malterie (Lille)

Cette association invite le jeudi 31 mai après-midi la Caf du Nord pour une présentation générale suivie d'informations portant essentiellement sur le RSA et la Prime d'activité.

Plus d'information sur [leur site internet](#)

Les Voix Andalouses (Paris)

Cette association propose une rencontre-conversation entre Bernard Friot et Katerine Louineau le 5 juin matin à Paris : « Le salaire à vie pour les artistes-auteurs ? »

Plus d'information sur [leur site internet](#)

DOC ! (Paris)

L'association parisienne est invitée par l'association stéphanoise Les Limbes pour une exposition montrant «la continuité d'une expérience collective initiée depuis 3 ans dans un ancien lycée parisien occupé et reconverti en atelier de production artistique. Ce projet tente de rendre compte des réflexions et des actions qui s'y pratiquent, des rencontres et des complicités qui s'y produisent. »

[Exposition Seconde Mène](#), du 27 avril au 19 mai 2018

Agenda

« Mieux travailler ensemble : pour une nouvelle dynamique de coopération dans le secteur culturel nantais », le 15 mai à 17h à Nantes

Rencontre organisée par l'observatoire des politiques culturelles, à Nantes à la Carrière Misery

[Lien vers le site](#)

« 1er forum des acteurs artistiques et culturels », le 15 mai à Lille

Forum organisé par le conseil régional Hauts de France, pour faire un point d'étape sur les perspectives des orientations et axes de la politique culturelle régionale.

[Inscription en ligne](#)

« Les institutions précaires et établies de l'art contemporain et leur transformation des années 1960 aux années 1980 », le 22 mai à Paris

Rencontre organisée par l'INHA avec pour intervenants Alanna Heiss (Clocktower, New York) et Richard Nonas

[Lien vers le site](#)

« La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires », le 25 mai à Nyons (Drôme)

Rencontre professionnelle organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant

[Lien vers le site](#)

Publications web

À lire :

Joëlle ZASK « **Quand la place devient publique** », éditions Le Bord de l'eau, avril 2018

« **Rapport d'activité de la DGCA 2017** »

[Lien vers le rapport complet](#)

« **Étude nationale sur la rémunération pour les postes de gestion et d'administration d'organismes culturels sans but lucratif 2017** », étude du Conseil des Arts du Canada, avril 2018

[Lien vers l'étude](#)

« **Calculatrice tarifaire des droits d'auteur et des services**

professionnels » élaborée par les réseaux canadiens CARFAC (*Canadian Artists' Representation / Le Front des artistes canadiens*) et RAAV (*Regroupement des artistes en arts visuels du Québec*)
[Lien vers l'outil en ligne](#)

À voir :

« **La question du talent dans les arts et les industries créatives** »,
2 conférences de Pierre-Michel Menger au Collège de France, février 2017
[Lien vers les vidéos](#)