



FRAAP - Assemblée générale 2018

samedi de 09h à 16h à Dijon

Programme

1. Présentation du rapport moral 2017

De 09h15 à 10h15

- 1 - Représentation des associations d'artistes plasticiens
- 2 - La mission information-ressource
- 3 - L'animation du réseau
- 4 - Fonctionnement

---> Vote du rapport moral

2. Présentation du compte-rendu financier de subvention 2017 et du budget prévisionnel 2018

De 10h15 à 10h45

---> Vote du compte-rendu financier de subvention 2017 et du budget prévisionnel 2018

3. Projet de 2018 (et développements 2019)

De 10h45 à 11h45

- 1 - Observer, étudier, valoriser les associations et collectifs d'artistes plasticiens
- 2 - Outiller, accompagner les associations et collectifs d'artistes plasticiens
- 3 - Représenter les associations d'artistes. Faire le lien entre les associations d'artistes et les acteurs des arts plastiques, de la culture, de l'économie solidaire et de la recherche.

---> Vote du projet 2018

4. Projets 2019

De 11h45 à 12h15

1. rencontres à Caen
2. Projets autour d'une présence de la Fraap dans les biennales d'art contemporain

*Vote pour permettre à Julie Desmidt de devenir référente auprès de la banque
→ Après entretien avec la banque, ce vote n'est finalement pas nécessaire.*

5. Présentation des candidatures au Conseil d'administration de la FRAAP-INFOS

12h15-13h00

→ **Vote**

***La pause déjeuner est prévue de 13h00 à 14h00
Les repas sont proposés et pris en charge par la FRAAP***

DISCUSSION ÉCHANGES samedi de 14h00-16h00

Trois ateliers sont proposés pour des temps d'échanges et de travail durant l'après-midi.

Si le besoin ou l'envie en est exprimée par certain.e.s, ces thématiques peuvent être modifiées ou complétées.

1. Structuration territoriale

Concertations et coopérations sur les territoires, SODAVI, quelles perspectives énoncées au niveau national, quelles sont les remontées des associations sur la réalité de ces dynamiques sur le terrain ?

2. Information ressource

Présentation des méthodes actuelles

Enjeux actuels et à venir à partir de l'exemple de la réforme de la sécurité sociale des artistes auteurs

3. Perspectives d'évolution de la FRAAP

Remontée des besoins des associations ?

Points négatifs à améliorer ? positifs non suffisamment développés ?